

# Indice

<b>Prefazione</b> di <i>Federico Pellizzi</i>	9
--	---

<b>Introduzione</b> <b>L'esperienza del nuovo</b> di <i>Ezio Raimondi</i>	15
---	----

## **Parte prima** **Scrittura, formazione e nuovi media**

<b>Declino del luogo e futuro telematico</b> di <i>Joshua Meyrowitz</i>	27
--	----

<b>Educazione di massa e <i>new media</i></b> di <i>Alberto Abruzzese</i>	35
--	----

<b>Per una comunità della formazione letteraria: il <i>world wide web</i> e la nuova italianistica</b> di <i>Massimo Riva</i>	41
--	----

<b>Informatica e studi umanistici</b> di <i>Corrado Donati</i>	65
---	----

## **Parte seconda** **Testo, ipertesto e letteratura**

<b>L'ipertesto come ipermetafora</b> di <i>Jacques Anis</i>	73
--	----

<b>Per una critica del link</b> di <i>Federico Pellizzi</i>	89
--	----

**Lecture ipertestuali di testi letterari tradizionali: transizioni** 121  
di *Michel Bernard*

**Elementi di poetica ipertestuale** 137  
di *Jean Clément*

**Parte terza**  
**Scritture creative ed editoria digitale**

**Morte o resurrezione del diritto d'autore nella società dei media digitali diffusi?** 153  
di *Alberto Castelvocchi*

**Tessere racconti poesie. Alcune considerazioni sulla creatività dei siti letterari** 161  
di *Gius Gargiulo*

**Ancora alla ricerca del nuovo lettore modello** 169  
di *Lorenzo Miglioli*

**Nuove sensibilità in rete: verso la creatività connettiva** 175  
di *Carlo Infante*

**Internet testualità configurazione. Alla ricerca di una narrativa interattiva non lineare** 181  
di *Maurizio Oliva e Jeffrey Johnson*

**Parte quarta**  
**Biblioteche digitali e testi elettronici**

**Un mondo in forma di biblioteca. Leggere/consultare nel paesaggio elettronico** 193  
di *Gabriele Gatti*

**I testi elettronici e la biblioteca: dal possesso all'accesso** 211  
di *Antonio Scolari*

**Tecnologia e trasmissione del sapere: verso la biblioteca digitale** 219  
di *Fabio Ciotti*

**Bibliografia** 239

**Indice dei nomi** 259